Madrigal

Música popular argentina

El surgimiento de Madrigal está enmarcado en el movimiento del “Nuevo Cancionero” de los años setenta, impulsado por poetas y músicos principalmente cuyanos.

En sus inicios, se conformó como un quinteto de voces masculinas y, a partir de 1980, pasó a ser una agrupación vocal e instrumental mixta: dos voces femeninas y tres masculinas. En la actualidad, son tres cantantes femeninas y dos voces masculinas que abordan temas urbanos y rurales.

En diciembre de 2015, el Concejo Municipal de Rosario lo nombra “artista distinguido de la ciudad”.

En noviembre 2016, realiza junto al emblemático grupo Anacrusa un concierto en el Centro Cultural Príncipe de Asturias (Parque de España) con dirección del maestro José Luis Castañeira de Dios.

En 2018, la agrupación musical lanza el álbum doble "Allí está", con poesías de Reynaldo Sietecase y temas interpretados por la formación integrada por Irene Rodriguez (soprano), Gabriela Rivoira (mezzo), Sofía Rodriguez (contralto), Raúl Rey (barítono, arreglos y dirección), Mariano Pistono (bajo) y Marcelo Stenta (guitarra), junto a artistas invitados. La presentación se realizó en el Centro Cultural Néstor Kirchner (CCK) en Buenos Aires (CABA) y el Auditorio "Príncipe de Asturias" del Centro Cultural Parque España en la ciudad de Rosario.

Integrado por Gabriela Rivoira (mezzo y guitarra), Irene Rodríguez (soprano y flauta traversa), Sofía Rodríguez (contralto), Raúl Rey (barítono, guitarra, arreglos y dirección), Mariano Pistono (bajo), Marcelo Stenta (guitarra y arreglos)

Este material se encuentra inscripto en el Registro de la Propiedad Intelectual bajo el N xxxxx, puede ser reproducido de manera total o parcial citando como fuente.