Prensa

El pianista internacional André Mehmari dará un show gratuito en la BCR

La presentación del músico brasileño tendrá lugar el viernes 29 de septiembre, a las 19:30 horas, en el hall central de la institución. Las entradas ya se pueden retirar sin cargo en Córdoba 1402.

En el marco de una gira internacional, André Mehmari, aclamado pianista, compositor y arreglador de Brasil, regresa a la ciudad de Rosario de la mano del área de Cultura de la Bolsa de Comercio de Rosario. El show tendrá lugar el viernes 29 de septiembre, a las 19:30 horas, en el hall central de la institución. Las entradas ya se pueden retirar sin cargo en Córdoba 1402.

El espectáculo, que cuenta con el apoyo de la Embajada de Brasil, promete ser aún más especial con la participación de dos destacados músicos locales invitados: el clarinetista Emiliano Álvarez y el compositor rosarino Martín Neri. Además, el repertorio incluye arreglos compuestos a las obras de Astor Piazzolla.

Con una carrera que lo convirtió en una referencia tanto para los nuevos pianistas como para los veteranos, Mehmari asombró al mundo con su inteligencia armónica, su capacidad de improvisación y su calidad de composición.

Este material se encuentra inscripto en el Registro de la Propiedad Intelectual bajo el N xxxxx, puede ser reproducido de manera total o parcial citando como fuente.

Sobre André Mehmari

Es considerado uno de los músicos más talentosos de Brasil. Sus actividades como pianista, compositor y arreglista son muy apreciadas tanto en la música popular como en la clásica. Sus composiciones fueron interpretadas por destacadas orquestas como la Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo y conjuntos de cámara como el Cuarteto de Cuerdas de São Paulo. Su carrera en el jazz y la música popular brasileña logró una gran atención con actuaciones en los principales festivales de jazz de Brasil y en el extranjero en Umbria Jazz en Italia y Juan Les-Pins en Francia.

Este material se encuentra inscripto en el Registro de la Propiedad Intelectual bajo el N xxxxx, puede ser reproducido de manera total o parcial citando como fuente.